

**Министерство здравоохранения Ставропольского края  
ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД. 02 Литература**

**по специальности 31.02.07 Стоматологическое дело  
(на базе основного общего образования)**

**Ставрополь, 2025 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – ППССЗ по специальности 31.02.07 Стоматологическое дело ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж».

**Разработчик:**

Немеш М.В.– преподаватель высшей квалификационной категории, дисциплины «Литература» ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж» \_\_\_\_\_

подпись

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании ЦМК ОГСЭ дисциплины  
протокол № 5 от 15.01.2025 г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ Мирзоян Е. В.

подпись

**Рецензенты:**

1. Чекалов Петр Константинович, доктор филологических наук, профессор, главный библиотекарь Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова;
2. Мирзоян Елена Викторовна, кандидат исторических наук, преподаватель высшей категории, дисциплины «История», ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                           | <b>18</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                               | <b>39</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>           | <b>41</b> |

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 31.02.07 Стоматологическое дело

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Цели изучения предмета «Литература» состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

| Общие компетенции                                                                                        | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дисциплинарные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>– устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками учебно-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> <li>- Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>-</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;<br/> -овладение навыками учебно-исследовательской проектной и социальной деятельности;<br/> Овладение универсальными коммуникативными действиями:<br/> б) совместная деятельность:<br/> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;<br/> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;<br/> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;<br/> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным<br/> Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:<br/> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> | <p>осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с</li> <li>- использованием языковых средств</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</li> <li>-</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностей антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</p> <p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества .</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании</li> </ul> | <p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                          |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--|
|  | учебных и социальных проектов;<br>- формирование научного типа мышления. |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--|

### Профессиональные компетенции

| Виды деятельности                                                                                             | Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проведение мероприятий, связанных с оказанием медицинской помощи                                              | ПК 1.1. Организовывать рабочее место.<br>ПК 1.2. Обеспечивать безопасную окружающую среду.                                                                                                                        |
| Ведение медицинской документации, организация деятельности находящегося в распоряжении медицинского персонала | ПК 2.1. Заполнять медицинскую документацию, в том числе в форме электронного документа.<br>ПК 2.2. Использовать в работе медицинские информационные системы и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет". |
| Проведение мероприятий по формированию здорового образа жизни                                                 | ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний.<br>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.                                                                                         |

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                                       | Объём в часах |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Объём образовательной программы дисциплины                                                                               | 108           |
| в т. ч.<br>Основное содержание                                                                                           | 104           |
| в т. ч.<br>теоретическое обучение, включая профессионально-ориентированное<br>содержание (содержание прикладного модуля) | 89            |
| сочинения                                                                                                                | 6             |
| контрольные работы                                                                                                       | 9             |
| консультация                                                                                                             | 2             |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)                                                                      | 2             |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объём часов | Формируемые результаты обучения                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 4                                                            |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                              |
| <b>Раздел 1</b><br><b>Русская литература второй половины XIX века.</b>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>36</b>   |                                                              |
| <b>Тема.1.1.</b><br>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09              |
| <b>Входная контрольная работа №1</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>    |                                                              |
| <b>Тема 1.2.</b><br>А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Драматургия в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886) | <b>Содержание учебного материала:</b><br>особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Пьеса Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения; основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и технического прогресса (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве» | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09              |
| <b>Тема 1.3.</b><br>И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. «Отцы и дети»<br>«Порядочный химик в двадцать раз                                                        | <b>Содержание учебного материала:</b><br>по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» на выбор: 1) поиск ответа проблемный вопрос (по выбору) «Согласны ли вы: с высказыванием Базарова о том, что «порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта» или «Что может объединить людей разных поколений?». Историко-литературный                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.1, ПК3.1 |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| полезнее всякого поэта...» (единица прикладного модуля)                                                                                                                  | <p>контекст: нигилизм и нигилисты. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта в романе. Вечные те мыт в спорах «отцов и детей». Роль искусства в жизни человека и общества. Статья Д.И. Писарева «Базаров»</p> <p><b>Единица прикладного модуля</b></p> <p><b>Профессионально- ориентированное содержание</b></p> <p>Стереотипы, связанные с той или иной профессией; представления учащихся о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.</p> |   |                                                                 |
| <p><b>Тема 1.4.</b></p> <p>И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. «Обломов»</p> <p>«Образ главного героя в романе И.А. Гончарова «Обломов»</p>                      | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>«Обломов на службе»: анализ избранных эпизодов (гл.5 ч.1 и др. на усмотрение преподавателя из романа «Обломов»).</p> <p><b>Единица прикладного модуля</b></p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p> <p>Работа с инф. ресурсами: поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br>ПК2.1, ПК2.2 |
| <p><b>Тема 1.5.</b></p> <p>Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.</p> <p>«Преступление и наказание»</p> <p>Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе</p> | <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>роман «Преступление и наказание». Теория Раскольникова и ее антигуманность: крах теории главного героя в романе, художественные средства, иллюстрирующие и раскрывающие смысл теории; бесчеловечность раскольниковской «арифметики». Творчество Ф.М. Достоевского как источник сюжетов и образов для других видов искусств: иллюстрации к роману художников 20 века, анимационные фильмы, экранизации, образы героев романа в современном информационном мире</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09                 |
| <b>Тема 1.6.</b>                                                                                                                                                         | <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,                              |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.                                                                                     | наказание», в которых обсуждается теория главного героя: комментированное чтение и обсуждение. Глава 3, часть 5; эпилог (эпизод кошмарного сна героя). Работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   | ОК 06, ОК 09                                    |
| <b>Тема 1.7.</b><br>Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.                                                                                                 | <b>Содержание учебного материала:</b><br>«Севастопольские рассказы». *Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. Теория литературы: понятие о романе-эпопее.                                                                                            | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 1.8.</b><br>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Главные герои романа.                                                                            | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Символическое значение «войны» и «мира». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Светское общество в изображении Толстого. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 1.9.</b><br>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». «Мысль народная в романе». Кутузов и Наполеон                                                    | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Значение образа Платона Каратаева. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Осуждение жестокости войны в романе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 1.10.</b><br>Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Образы крестьянского труда и сельского пейзажа в творчестве. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». | <b>Содержание учебного материала:</b><br>анализ стихотворений «В полном разгаре страда деревенская», «Забытая деревня», «Несжатая полоса» Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Главные герои. Тема и идея произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 1.11.</b>                                                                                                                                               | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК                                |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| А.А. Фет. Жизненный и творческий путь. Лирика                                                                                     | чтение и анализ стихотворений: образы русского сельского пейзажа. Содержание, художественные средства; подготовка выразительного чтения стихотворений, подбор иллюстративного материала. Дополнительно: подготовка сообщений о жизни и творчестве поэта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09                         |
| <b>Тема 1.12.</b><br>Ф. И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Лирика                                                            | <b>Содержание учебного материала:</b><br>философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Стихотворения: С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смесились...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...»                                                                    | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09        |
| <b>Тема 1.13.</b><br>М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Люди и реальность в сказках русская жизнь в иносказаниях | <b>Содержание учебного материала:</b><br>авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени. или инфографики, или иллюстрированной презентации, или видеоролика, или постера и коллажа, или в др. оговоренном преподавателем формате и соотношении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09        |
| <b>Тема 1.14.</b> Н.С.Лесков. Жизненный и творческий путь. Рассказы и повести. «Очарованный странник»                             | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа.<br><b>Единица прикладного модуля</b><br><b>Профессионально- ориентированное содержание</b><br>Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                 | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2 |

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      | Понятие «мастерства» в профессиональной деятельности. Критерии профессионального мастерства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                |
| <b>Тема 1.15.</b><br>А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Новаторство Чехова. Рассказы.<br>«Мы делаем, что можем, а потому правы»: меняем окружающий мир к лучшему своими силами | <b>Содержание учебного материала:</b><br>аргументация собственной позиции в споре или дискуссии - необходимый в профессиональной деятельности навык: учимся находить примеры и аргументы в защиту собственной позиции. По рассказам А.П. Чехова. «Дом с мезонином» или «Рассказ старшего садовника». Человек и общество: участие в дискуссиях, диспутах, обсуждениях социально значимых вопросов.<br><b>Единица прикладного модуля</b><br><b>Профессионально- ориентированное содержание</b><br>Аргументированная речь в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или речи в защиту позиции одной из сторон в споре Лиды и художника, с обоснованием, своей позиции (ответ иллюстрируется примерами с опорой на текст рассказа и на необходимую дополнительную информацию по вопросу). | <b>2</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br>ПК3.1,ПК3.2 |
| <b>Тема 1.16.</b><br>А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»                                                                                                                                | <b>Содержание учебного материала:</b><br>чтение и анализ эпизодов с диалогами персонажей по социально значимым вопросам в пьесе, учебная задача - выявить аргументы спорщиков по обсуждаемым ими проблемам, прокомментировать их, определить собственную позицию, подобрать аргументы из жизненного опыта в ее защиту, подобрать примеры-иллюстрации к выбранной позиции из рассказа или других прочитанных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09                |
| <b>Контрольная работа №2</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b>  |                                                                |
| <b>Сочинение</b>                                                                                                                                                                     | <b>Творчество писателей второй половины XIX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>  |                                                                |
| <b>Раздел 2</b><br><b>Русская литература на рубеже веков</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>20</b> |                                                                |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>«Человек в поиске прекрасного»</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                 |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Русская литература на рубеже веков.                                             | <b>Содержание учебного материала:</b><br>общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет                                                                                                                                                                 | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09                 |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина. Жизненный и творческий путь.                | Иван Алексеевич Бунин (1870-1953). Факты биографии. Первый русский писатель - лауреат Нобелевской премии по литературе<br>Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (рассказы - по выбору учителя)<br>Проза И. А. Бунина. Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина                                                                                                                                                           | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09                 |
| <b>Тема 2.3.</b><br>А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь.<br>«Я чтит старанья токаря и пекаря». | <b>Содержание учебного материала:</b><br>рассказы А.И. Куприна (выбор на усмотрение преподавателя, с учетом направления профилизации) Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников.<br><b>Единица прикладного модуля</b><br><b>Профессионально- ориентированное содержание</b><br>Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения? Комментированное чтение подобранных преподавателем, отрывков из мемуарных источников и профессиональном и жизненном пути А. И. Куприна | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br>ПК2.1, ПК2.2 |
| <b>Тема 2.4.</b>                                                                                    | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК                                                |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|
| Максим Горький. Жизненный и творческий путь. Пьеса «На дне» «Дело мастера боится» | <p>рассказ «Коновалов»: образы героев. Автобиографическая канва. Проблематика рассказа. Актуальность тематики и проблематики в свете получения профессионального образования и выстраивания индивидуальной профессионально-ориентированной траектории. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский). Теория литературы: развитие понятия о драме.</p> <p><b>Единица прикладного модуля</b></p> <p><b>Профессионально- ориентированное содержание</b></p> <p>Понятие «мастерства» в профессиональной деятельности. Критерии профессионального мастерства. Условия достижения мастерства в избранной профессии, роль личного вклада и роль самообразования и саморазвития в достижении поставленных карьерных целей. Поиск ответа на проблемный вопрос: «Что необходимо, чтобы стать мастером своего дела?» или «Всегда ли достаточно таланта и способностей, чтобы стать мастером своего дела?»: обсуждение и выработка критериев «настоящего профессионала» в избранной профессии, подготовка общих формулировок.</p> |          | 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.1, ПК1.2     |
| <b>Сочинение</b>                                                                  | Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b> |                                                 |
| <b>Тема 2.5.</b><br>Серебряный век русской поэзии                                 | <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества(стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
|                                                                                                  | акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                 |
| <b>Тема 2.6.</b><br>А. Блок. Жизненный и творческий путь. Лирика. Поэма «Двенадцать»             | <b>Содержание учебного материала:</b><br>«Вхожу я в темные храмы.», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «О доблестях, о подвигах, о славе. », «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить.». <i>Лирика</i> Блока - «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика в поэме | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 2.7.</b><br>Поэтическое новаторство В. Маяковского. Жизненный и творческий путь. Лирика. | <b>Содержание учебного материала:</b><br>«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»<br>Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 2.8.</b><br>С. А.Есенин. Жизненный и                                                     | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,              |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------|
| творческий путь. Лирика.                                                                                                                               | <p>«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок », «Спит ковыль. Равнина дорогая.», «Неуютная жидкая лунность»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом.», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая.», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных.», «Мы теперь уходим понемногу.», «Шаганэ ты моя, Шаганэ. », «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу.».</p> <p>Чувство Родины - основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке</p> |           | ОК 06, ОК 09                                    |
| <b>Контрольная работа №3</b>                                                                                                                           | А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский<br>Анализ стихотворений (выразительное чтение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>  |                                                 |
| <b>Раздел 3.</b><br><b>Русская литература 1930-40 годов -</b><br><b>второй половины XX века «Человек</b><br><b>перед лицом эпохальных потрясений»:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>16</b> |                                                 |
| <b>Тема 3.1.</b><br><b>Обзор литературы 30-40-х годов</b>                                                                                              | <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева «Роландов Рог», О. Мандельштам «Ленинград», «Мы живём, под собой</p>                                                        | <b>2</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
|                                                                                        | не чужа страны». Тема одиночества, конечности бытия, хрупкости и достоинства обреченной и непонятой творческой личности идеи преобразования жизни и облагораживания человека при помощи искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                 |
| <b>Тема 3.2.</b><br>Поэзия М. И. Цветаевой.<br>Жизненный и творческий путь.<br>Лирика. | <b>Содержание учебного материала:</b><br>«Моим стихам, написанным так рано», «Кто создан из камня, кто создан из глины», «Куст», «Тоска по родине! Давно.», «Вчера еще в глаза глядел», «Идешь на меня похожий», «Все рядком лежат», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке»), «У тонкой проволоки над волной овсов» (из цикла «Ахматовой») Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса.                                                                                                                                                                                | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 3.3.</b><br>А. А. Ахматовой. Жизненный и творческий путь. Лирика.              | <b>Содержание учебного материала:</b><br>«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья», «Муза», «Муза ушла по дороге», «Мне ни к чему одические рати», «Не с теми я, кто бросил землю», «Мне голос был. Он звал утешно», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям». Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпизод поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Контрольная работа №4</b>                                                           | А. А. Ахматова, М. И. Цветаева<br>Анализ стихотворений (выразительное чтение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |                                                 |
| <b>Тема 3.4</b><br>Андрей Платонов. (Андрей Платонович Климентов) (1899–               | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| 1951Жизненный и творческий путь. «Усомнившийся Макар»                                                      | Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                                                 |
| <b>Тема 3.5.</b><br>М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Тема гражданской войны в прозе. «Тихий Дон» | <b>Содержание учебного материала:</b><br>«Донские рассказы» (один по выбору преподавателя)<br>Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорно). Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Дополнительно: киноистория романа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09                 |
| <b>Тема 3.6.</b><br>М.А. Булгаков. Жизненный и творческий путь. Роман «Мастер и Маргарита»                 | <b>Содержание учебного материала:</b><br>история создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты).<br><b>Единица прикладного модуля</b><br><b>Профессионально- ориентированное содержание</b><br>Булгаков-врач. Рассказы. Понятие «мастерства» в профессиональной деятельности. Критерии профессионального мастерства. Условия достижения мастерства в избранной профессии, роль личного вклада и роль самообразования и саморазвития в достижении поставленных карьерных целей. | <b>2</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br>ПК3.1, ПК3.2 |
| <b>Сочинение</b>                                                                                           | Творчество М.А. Булгакова, М.А. Шолохова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>  |                                                                 |
| <b>Раздел 4.</b><br><b>Литература периода Великой Отечественной войны и</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>10</b> |                                                                 |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| <b>первых послевоенных лет</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                 |
| <b>Тема 4.1.</b><br>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Поэзия.               | <b>Содержание учебного материала:</b><br>литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль, Д.С. Самойлов, Б.Пастернак «Любить иных-тяжёлый крест», «Быть знаменитым некрасиво»                                                                                                                                                                                                                                                | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 4.2.</b><br>А.А. Фадеев. Жизненный и творческий путь. Роман «Молодая гвардия»                               | <b>Содержание учебного материала:</b><br>«Молодая гвардия» — роман советского писателя Александра Фадеева, посвящённый действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации под названием «Молодая гвардия» (1942—1943), многие члены которой были казнены немецкими захватчиками. Герои и идея романа. Основные проблемы произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 4.3.</b><br>А.Т. Твардовский. Жизненный и творческий путь.                                                  | <b>Содержание учебного материала:</b><br>поэма «По праву памяти». Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура смерть, грозишься людям». Стихотворения: «Я знаю: никакой моей вины...», Утверждение нравственных ценностей<br>Поэма «По праву памяти»* – искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского. Теория литературы: традиции русской классической литературы и новаторство в поэзии. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 4.4</b><br>Проза о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», В.Л. Кондратьев «Сашка» | <b>Содержание учебного материала:</b><br>литература периода Великой Отечественной войны. Основные нравственные темы: мужество, смелость, героизм, правда о войне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Контрольная работа №5</b>                                                                             | Средства художественной выразительности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>  |                                                              |
| <b>Раздел 5</b><br><b>Литература 50-60 годов.</b> Тема тоталитаризма в литературе второй XX века         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>14</b> |                                                              |
| <b>Тема 5.1.</b><br>Поэзия 50-60 годов.                                                                  | <p><b>Содержание учебного материала:</b><br/>поэзия 50-80-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др. Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А. Твардовского. «Городская проза». Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни. Многонациональность советской литературы</p> <p><b>Единица прикладного модуля</b><br/><b>Профессионально- ориентированное содержание</b><br/>Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы</p> | <b>2</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК3.1, ПК3.2 |
| <b>Тема 5.2</b><br>Б. Л. Пастернак(1890–1960).<br>Жизненный и творческий путь.<br>«Дойти до самой сути»: | <p><b>Содержание учебного материала:</b><br/>«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...»,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09              |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
|                                                                                                      | <p>«Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»</p> <p>Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                 |
| <p><b>Тема 5.3</b></p> <p>Иосиф Александрович Бродский. Жизненный и творческий путь. (1940–1996)</p> | <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>«В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...» (по выбору учителя)</p> <p>Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре</p> | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <p><b>Тема 5.4.</b></p> <p>А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»</p>                         | <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>повесть «Один день Ивана Денисовича»</p> <p>Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 5.5.</b>                                                                                     | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК                                |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|
| В.М. Шукшин. Жизненный и творческий путь. Рассказы.                                     | рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   | 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09                               |
| <b>Тема 5.6.</b><br>Н.М. Рубцов. Жизненный и творческий путь. Лирика.                   | <b>Содержание учебного материала:</b><br>тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений)<br><b>Единица прикладного модуля</b><br><b>Профессионально ориентированное содержание</b><br>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественно-научного профиля | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК3.1, ПК3.2 |
| <b>Тема 5.7.</b><br>В.Г. Распутин. Жизненный и творческий путь. Повесть «Живи и помни». | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Проблема нравственного выбора. Образ главного героя. Идея и композиция произведения. Художественные особенности прозы Распутина.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09              |
| <b>Раздел 6</b><br><b>Проза и драматургия второй половины XX-XXI века</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 |                                                              |
| <b>Тема 6.1.</b><br>Проза второй половины XX-XXI века                                   | <b>Содержание учебного материала:</b><br>русская литература последних лет. Проза. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры», В.О. Пелевин роман «Жизнь насекомых»                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09              |
| <b>Тема 6.2.</b><br>Драматургия второй половины XX-XXI века                             | <b>Содержание учебного материала:</b><br>русская литература последних лет. Драматургия. Основные темы современной пьесы. Проблематика. А.В. Вампилов «Старший сын»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09              |
| <b>Раздел 7.</b><br><b>Литература народов России</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |                                                              |

|                                                             |                                                                                                                                                                                            |            |                                                 |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------|
| <b>Тема 7.1</b><br>Поэзия и проза народов России            | Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; стихотворения Р. Гамзатова, М. Джалиля | <b>2</b>   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Раздел 8</b><br><b>Зарубежная литература</b>             |                                                                                                                                                                                            | <b>6</b>   |                                                 |
| <b>Тема 8.1.</b><br>Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» | Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим                                        | <b>2</b>   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Консультация</b>                                         |                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>   |                                                 |
| <b>Дифференцированный зачёт</b>                             |                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>   |                                                 |
| <b>Всего</b>                                                |                                                                                                                                                                                            | <b>108</b> |                                                 |

Тематический план учебной дисциплины «Литература»  
**Специальность 31.02.07 Стоматологическое дело**

| №        | Наименование разделов и тем                                                                                                                                               | Кол-во часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Раздел 1 | <b>Русская литература второй половины XIX века.</b>                                                                                                                       | <b>36</b>    |
|          | <b>Тема.1.1.</b><br>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?                                | 2            |
|          | <b>Входная контрольная работа №1</b>                                                                                                                                      | 2            |
|          | <b>Тема 1.2.</b><br>А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Драматургия в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886)  | 2            |
|          | <b>Тема 1.3.</b><br>И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. «Отцы и дети»<br>«Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта...» (единица прикладного модуля) | 2            |
|          | <b>Тема 1.4.</b><br>И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. «Обломов» «Образ главного героя в романе И.А. Гончарова «Обломов»                                         | 2            |
|          | <b>Тема 1.5.</b><br>Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. «Преступление и наказание» Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе                           | 2            |
|          | <b>Тема 1.6.</b><br>Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.                                                                           | 2            |
|          | <b>Тема 1.7</b><br>Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.                                                                                                            | 2            |
|          | <b>Тема 1.8.</b><br>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Главные герои романа                                                                                       | 2            |
|          | <b>Тема 1.9.</b><br>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». «Мысль народная в романе». Кутузов и Наполеон                                                              | 2            |
|          | <b>Тема 1.10.</b><br>Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Образы крестьянского труда и сельского пейзажа в творчестве. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».           | 2            |
|          | <b>Тема 1.11.</b><br>А.А. Фет. Жизненный и творческий путь. Лирика                                                                                                        | 2            |
|          | <b>Тема 1.12</b><br>Ф. И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Лирика                                                                                                     | 2            |
|          | <b>Тема 1.13</b><br>М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Люди и реальность в сказках русская жизнь в иносказаниях                                          | 2            |
|          | <b>Тема 1.14.</b> Н.С. Лесков. Жизненный и творческий путь. Рассказы и повести. «Очарованный странник»                                                                    | 2            |

|          |                                                                                                                                                                                      |           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|          | <b>Тема 1.15.</b><br>А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Новаторство Чехова. Рассказы.<br>«Мы делаем, что можем, а потому правы»: меняем окружающий мир к лучшему своими силами | 2         |
|          | <b>Тема 1.16.</b><br>А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»                                                                                                                                | 1         |
|          | <b>Контрольная работа №2</b>                                                                                                                                                         | 1         |
|          | <b>Сочинение</b> Творчество писателей второй половины XIX века                                                                                                                       | 2         |
|          | <b>Итого за 1 семестр</b>                                                                                                                                                            |           |
| Раздел 2 | <b>Русская литература на рубеже веков «Человек в поиске прекрасного»</b>                                                                                                             | <b>20</b> |
|          | <b>Тема 2.1.</b><br>Русская литература на рубеже веков.                                                                                                                              | 2         |
|          | <b>Тема 2.2.</b><br>Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина. Жизненный и творческий путь.                                                                                                 | 2         |
|          | <b>Тема 2.3.</b><br>А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь.<br>«Я чтит старанья токаря и пекаря».                                                                                  | 2         |
|          | <b>Тема 2.4.</b><br>Максим Горький. Жизненный и творческий путь. Пьеса «На дне»<br>«Дело мастера боится»                                                                             | 2         |
|          | <b>Сочинение</b> Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького                                                                                                                   | 2         |
|          | <b>Тема 2.5.</b><br>Серебряный век русской поэзии                                                                                                                                    | 2         |
|          | <b>Тема 2.6.</b><br>А. Блок. Жизненный и творческий путь. Лирика. Поэма «Двенадцать»                                                                                                 | 2         |
|          | <b>Тема 2.7.</b><br>Поэтическое новаторство<br>В. Маяковского. Жизненный и творческий путь. Лирика.                                                                                  | 2         |
|          | <b>Тема 2.8.</b><br>С. А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Лирика.                                                                                                               | 2         |
|          | <b>Контрольная работа №3</b> А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский<br>Анализ стихотворений (выразительное чтение)                                                                  | 2         |
| Раздел 3 | <b>Русская литература 1930-40 годов - второй половины XX века «Человек перед лицом эпохальных потрясений»</b>                                                                        | <b>16</b> |
|          | <b>Тема 3.1</b> Обзор литературы 30-40-х годов.                                                                                                                                      | 2         |
|          | <b>Тема 3.2.</b><br>Поэзия М. И. Цветаевой. Жизненный и творческий путь. Лирика.                                                                                                     | 2         |
|          | <b>Тема 3.3.</b><br>А. А. Ахматовой. Жизненный и творческий путь. Лирика.                                                                                                            | 2         |
|          | <b>Контрольная работа №4</b><br>Поэзия М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой<br>Анализ стихотворений (выразительное чтение)                                                               | 2         |
|          | <b>Тема 3.4</b><br>Андрей Платонов. (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Жизненный и творческий путь. «Усомнившийся Макар»                                                      | 2         |
|          | <b>Тема 3.5.</b><br>М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Тема гражданской                                                                                                      | 2         |

|          |                                                                                                                      |           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|          | войны в прозе. «Тихий Дон»                                                                                           |           |
|          | <b>Тема 3.6.</b><br>М.А. Булгаков. Жизненный и творческий путь. Роман «Мастер и Маргарита»                           | 2         |
|          | <b>Сочинение</b> Творчество М.А. Булгакова, М.А. Шолохова                                                            | 2         |
| Раздел 4 | <b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>                                      | <b>10</b> |
|          | <b>Тема 4.1.</b><br>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Поэзия.                | 2         |
|          | <b>Тема 4.2.</b><br>А.А. Фадеев. Жизненный и творческий путь. Роман «Молодая гвардия»                                | 2         |
|          | <b>Тема 4.3.</b><br>А.Т. Твардовский. Жизненный и творческий путь.                                                   | 2         |
|          | <b>Тема 4.4</b><br>Проза о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», В.Л. Кондратьев «Сашка». | 2         |
|          | <b>Контрольная работа №5</b> Средства художественной выразительности                                                 | 2         |
| Раздел 5 | <b>Литература 50-60 годов. Тема тоталитаризма в литературе второй XX века</b>                                        | <b>14</b> |
|          | <b>Тема 5.1.</b><br>Поэзия 50-60 годов.                                                                              | 2         |
|          | <b>Тема 5.2.</b><br>Б. Л. Пастернак. Жизненный и творческий путь. Лирика. «Дойти до самой сути»                      | 2         |
|          | <b>Тема 5.3</b><br>Иосиф Александрович Бродский. Жизненный и творческий путь. Лирика.                                |           |
|          | <b>Тема 5.4.</b><br>А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»                                                    | 2         |
|          | <b>Тема 5.5.</b><br>В.М. Шукшин. Жизненный и творческий путь. Рассказы.                                              | 2         |
|          | <b>Тема 5.6.</b><br>Н.М. Рубцов. Жизненный и творческий путь. Лирика.                                                | 2         |
|          | <b>Тема 5.7.</b><br>В.Г. Распутин. Жизненный и творческий путь. Повесть «Живи и помни».                              | 2         |
| Раздел 6 | <b>Проза и драматургия второй половины XX-XXI века</b>                                                               | <b>4</b>  |
|          | <b>Тема 6.1.</b><br>Проза второй половины XX-XXI века                                                                | 2         |
|          | <b>Тема 6.2.</b><br>Драматургия второй половины XX-XXI века                                                          | 2         |
| Раздел 7 | <b>Литература народов России</b>                                                                                     | <b>2</b>  |
|          | <b>Тема 7.1</b><br>Поэзия и проза народов России                                                                     | 2         |
| Раздел 8 | <b>Зарубежная литература</b>                                                                                         | <b>6</b>  |
|          | <b>Тема 8.1.</b><br>Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»                                                          | 2         |

|  |                                 |            |
|--|---------------------------------|------------|
|  | <b>Дифференцированный зачёт</b> | <b>2</b>   |
|  | <b>Консультация</b>             | <b>2</b>   |
|  | <b>Итого за 2 семестр</b>       |            |
|  | <b>ИТОГО ЗА ГОД</b>             | <b>108</b> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрено наличие учебного кабинета литературы.

Помещение кабинета литературы соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### ***Оборудование учебного кабинета литературы***

##### ***Специализированная мебель и системы хранения:***

стол преподавателя - 1 шт.;  
стул преподавателя - 1 шт.;  
столы ученические - 14 шт.  
стулья ученические - 26 шт.;  
шкаф - 1 шт.;  
тумба подкатная с тремя ящиками - 1 шт.;  
тумба с полками - 1 шт.

##### ***Технические средства обучения:***

телевизор - 1 шт.

##### ***Демонстрационные учебно-наглядные пособия:***

портрет «Пушкин А.С.» - 1 шт.;  
портрет «Толстой А.К.» - 1 шт.;  
портрет «Лесков Н.С.» - 1 шт.;  
портрет «Есенин С.А.» - 1 шт.;  
портрет «Блок А.А.» - 1 шт.;  
портрет «Толстой А.Н.» - 1 шт.;  
портрет «Фет А.А.» - 1 шт.;  
портрет «Горький А.М.» - 1 шт.;  
портрет «Салтыков-Щедрин М.Е.» - 1 шт.;  
портрет «Островский А.Н.» - 1 шт.;

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Литература» 4 шт

##### ***Дополнительное оборудование:***

доска учебная - 1 шт.;  
доска пробковая – 1 шт.;  
бактерицидный рециркулятор – 1 шт.;  
жалюзи вертикальные – 2 шт.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в

образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

### **3.2.1. Основные издания, необходимых для освоения дисциплины**

#### **3.2.2. Дополнительная учебная литература**

Литература. 10-11 класс. Михайлов О.Н., Чалмаев В.А., Шайтанов И.О.: Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. Под редакцией В.П. Журавлева – М., 2019.

Русская литература 20 века. Практикум./ Под ред. Ю.И. Лысого.-М.: Мнемозина, 2014. -527 с

### **3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. .Издательство «Лань» <http://www.e.lanbook.com>

2. Издательство «КноРус» <http://www.BOOK.RU>

3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

4. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

8. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

10. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);

11. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);

12. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

13. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

14. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

15. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

16. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

| Общая/профессиональная компетенция                                                                                                                                                                                              | Раздел/Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тип оценочных мероприятия                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                        | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, ПК 1.1,2.1,2.2,3.1,3.2<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 ПК 1.1,1.2,<br>Р3, Темы3.1,3.2,3.3,3.4<br>ПК 3.1,3.2,<br>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3,<br>Р 5, Темы 5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,<br>ПК3.1,3.2<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,<br>Р 7, Темы 7.1.,<br>Р8, Темы8.1 | наблюдение за выполнением мотивационных заданий                          |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                             | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, ПК 1.1,2.1,2.2,3.1,3.2<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, ПК 1.1,1.2<br>Р3,Темы3.1,3.2,3.3, 3.4, ПК 3.1,3.2<br>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3<br>Р 5, Темы 5.1, 5.2,5.3,5.4,5.5,<br>ПК3.1,3.2<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р8, Темы8.1  | наблюдение за выполнением видов работы (оценка выполнения этапов работы) |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, ПК 1.1,2.1,2.2,3.1,3.2<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, ПК 1.1,1.2<br>Р3,Темы3.1,3.2,3.3,3.4,ПК 3.1,3.2<br>Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3,<br>Р5,Темы5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,<br>ПК3.1,3.2<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р8, Темы8.1        | проверка умения работать с инфоресурсами                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                      | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, ПК 1.1,2.1,2.2,3.1,3.2<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, ПК 1.1,1.2<br>Р3,Темы3.1,3.2,3.3,3.4,ПК 3.1,3.2<br>Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3,<br>Р5,Темы5.1,5.2,5.3,5.4,5.5, ПК3.1,3.2<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3<br>Р 7, Темы 7.1., 7.2.<br>Р8, Темы8.1 | оценка вклада участников при групповой организации работы                                               |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                                               | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, ПК 1.1,2.1,2.2,3.1,3.2<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, ПК 1.1,1.2<br>Р3,Темы3.1,3.2,3.3,3.4,ПК 3.1,3.2<br>Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3,<br>Р5,Темы5.1,5.2,5.3,5.4,5.5, ПК3.1,3.2<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р8,Темы8.1        | устный опрос; проверка результатов; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, ПК 1.1,2.1,2.2,3.1,3.2<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, ПК 1.1,1.2<br>Р3,Темы3.1,3.2,3.3,3.4,ПК 3.1,3.2<br>Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3,<br>Р5,Темы5.1,5.2,5.3,5.4,5.5, ПК3.1,3.2<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р8, Темы8.1       | наблюдение за выполнением мотивационных заданий                                                         |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                                                                                                 | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, ПК 1.1,2.1,2.2,3.1,3.2<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, ПК 1.1,1.2<br>Р3,Темы3.1,3.2,3.3,3.4,ПК 3.1,3.2<br>Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3,<br>Р5,Темы5.1,5.2,5.3,5.4,5.5, ПК3.1,3.2<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р8, Темы8.1       | наблюдение за выполнением мотивационных заданий                                                         |

